

C2	C1	B2	B1	A2	A1	
لا أواجه أيّة صعوبة في استيعاب وتقْهُم أي نوع من اللغة المحكمة أكان ذلك من خلال حديثي أو مَدَاع حتى وإن كان الإلقاء يقتضي بغيره سريعة لتحدث من أثناء الليل لكن شريطة أن تناح لي مهلة زمنية كافية للتأقلم مع الكلمة أو اللهجة المحكمة.	يمكنني إستيعاب وتقْهُم حديث مُطَوَّل حتى وإن كانت بُنيته غير واضحة ورغم أن العلاقات المقصودة مُستترة ومبينة على المجهول وليس واضحة تماماً. يمكنني إستيعاب وتقْهُم معظم نشرات الأخبار على التلفزيون وبرامج الأحداث العامة كما يمكنني إستيعاب وتقْهُم غالبية الأفلام التي تعتمد سهولة دون بذل الكثير من الجهد.	يمكنني إستيعاب وتقْهُم حديث مُطَوَّل حتى ومحاضرات وتتَّبع نقاط النقاش المعددة شرط أن يكون الموضوع مألف ونبغيه على المجهول وليس واضحه تماماً. يمكنني إستيعاب وتقْهُم معظم نشرات الأخبار على التلفزيون وبرامج الأحداث العامة كما يمكنني إستيعاب وتقْهُم غالبية الأفلام التي تعتمد سهولة ودون بذل الكثير من الجهد.	يمكنني إستيعاب وتقْهُم النقاط الرئيسية من حديث واضح حول أمور مألفة تعرّضني عادة في العمل أو المدرسة أو التسلية، الخ. يمكنني إستيعاب النقطة الرئيسية في برامج إذاعية أو تلفزيونية حول الأحداث أو الماضي الشخصي أو الاهتمامات المهنية حين تكون سرعة الإلقاء بطيئة واضحة نسبياً.	يمكنني إستيعاب وتقْهُم عبارات وجمل مركبة تتَّعل بأمور شخصية مُلحة (مثلاً، معلومات شخصية وعائلية أساسية، التسوق، المنطقة المحلية، التوظيف). يمكنني إستيعاب النقطة الأساسية في رسائل بسيطة واضحة وفي الإعلانات.	يمكنني إستيعاب وتقْهُم كلمات مألفة وبغواري المباشر المموس حين يتحدث الناس ببطء ووضوح.	الإِصْفَاد
يمكنني أن أقرأ بسهولة كافة أشكال اللغة المكتوبة تقريباً بما في ذلك النصوص المجردة وما هو مركب البنية اللغوية للأدلة والفالات التخصُّصية والأعمال الأدبية.	يمكنني قراءة النصوص الأدبية والواقعية الطويلة المعقّدة والتبيّن بين أساليب الكتابة. ويمكنني تفهم وإستيعاب المقالات التخصُّصية والتعليمات التقنية الأطول رغم أن لا علاقة لها بحقل تخصُّصي أو إهتمامي.	يمكنني قراءة المقالات والتقارير التي تتناول المشاكل العصرية والتي يتبنّى الكاتب فيها توجهات وأوجه نظر معينة. يوسعني إستيعاب وتقْهُم الشّر الأدبي الحديث.	يمكنني تفهم وإستيعاب النصوص المؤلفة رئيساً من كلام مركب يستعمل يومياً أو لغة ذات علاقة بالعمل. يمكنني إستيعاب وصف الأحداث والمشاعر والمعاني التي تكتب في الرسائل الشخصية.	يمكنني قراءة نصوص قصيرة جداً وبسيطة وبوعي العثور تحديداً على معلومات يمكن التكهن بها في مواد يومية كالإعلانات الدعاية، نصوص الكتب، لواحق الأطعمة والجداول الزمنية وأصنوفات الرسائل الشخصية القصيرة وبسيطة.	يمكنني إستيعاب وتقْهُم أسماء مألفة وجمل بسيطة جداً كذلك الموجدة على الإشارات والملصقات أو في الكاتلوجات.	القراءة
يمكنني أن أتواصل بسهولة في أي حديث أو نقاش وأنمتع بمعرفة وإطلاع جيد على التعبير المستعملة والإستعمالات اللغوية المحلية. ويمكنني التبشير عن نفسي بطلاقة والتحدث عن الأمور الحساسة والمأصدِّقة. وإذا واجهتني مشكلة، فيوسعني الاستدراك وإعادة بناء الحديث حول النقطة الصعبية بطريقة سلسة بحيث لا يمكن الآخرين من الإنتباه إلى ذلك إلا بصعوبة.	يمكنني أن أتواصل بطلاقة وسرعة دون أن أغترّ بمنفعتها عن كلمة أو عباره. ويمكنني إستعمال اللغة بمروره وفعالية في الإطار الاجتماعي والمهني كما إنه يوسعني تشكيل الأفكار والأراء بدقة وتقدير مساهمتي بمهارة إلى المتحدثين الآخرين المشاركون.	يمكنني التعاطي مع معظم الحالات التي من المحتل أن تقرأ أثناء السفر في منطقة حيث تكون اللغة فيها محكمة. يمكنني المشاركة بشكل فعال في النقاش الدائر حول نصوص مألفة ومتتابعة وجهة نظري والدافع عنها.	يمكنني التعاطي مع معظم الحالات التي من المحتل أن تقرأ أثناء السفر في منطقة حيث تكون اللغة فيها محكمة. يمكنني الدخول طرقاً في حديث دون التحضر حول مواضع مواضيع مألفة أو إهتمامات شخصية أو ذات اهتمامات الدعاية اليومية (مثلاً، العائلة، الهوايات، العمل، الانتقال والسفر والأحداث العامة).	يمكنني التواصل إزاء المهام البسيطة والروتينية التي تتطلب تبادلاً بسيطاً وبماشراً من المعلومات حول مواضع وأنشطة مألفة. ويمكنني معالجة التباذلات الاجتماعية القصيرة حتى وإن كنت غير قادر عادة على تفهم ما يكتفي من الحديث كي أستمر في المحادثة من جانبي.	يمكنني أن أتفاعل وأن أتواصل بطريقة بسيطة شرط أن يكون الشخص الآخر مستعداً لتكلّر أو إعادة ترکب الجملة بوعية كلامية أقل سرعة ومساعدتي على تشكيل ما أحاره قوله. يمكنني طرح الأسئلة البسيطة والإجابة عليها فيما يتعلق بالإحتياجات المباشرة والمواضيع المألفة جداً.	التواصل الكلامي
يمكنني تقديم شروحات وحجج واضحة ومفتَّحَة بطريقة سلسة وتدفق ملحوظ وبأسلوب ملائم للسباق بحيث تكون البنية اللغوية منطقية وفعالة وتساعد المثقفي على الإنتباه وتذكر النقاط الأساسية الهامة من الحديث.	يمكنني تقديم شروحات واضحة ومفتَّحَة حول مواضيع مركبة ومقدمة تمزج بين الأفكار الثانوية وتنمية نقاط معينة والوصول في نهاية الأمر إلى خلاصة إستنتاجية ملائمة.	يمكنني الجمع بين التعبير بطريقة بسيطة من أجل وصف تجارب أو أحداث أو التحدث عن أحلاهي وأمامي وطموحاتي. ويمكنني أن أشرح بإيجاز مبرراتي وشروطي المعيشية وخلفيتي الثقافية وعملي الحالي أو آخر عمل قمت به.	يمكنني إستعمال سلسلة من التعبير والجمل كي أصف بعبارات بسيطة عائلتي والأشخاص الآخرين والظروف المعيشية وخلفيتي الثقافية.	يمكنني إستعمال التعبير الجملية البسيطة كي أصف أين أسكن والناس الذين أعرفهم.	يمكنني إستعمال التعبير الجملية البسيطة كي أصف أين أسكن والناس الذين أعرفهم.	الإنتاج الكلامي
يمكنني أن أكتب نصاً واضحاً ويسلاسة وتدفق لغوي وفق أسلوب ملائم. ويوسعني كتابة رسائل وقارير أو مقالات تُعنى بتقدیم قضية ما وتشتمل بنية لغوية منطقية وفعالة شساعد المثقفي على الإنتباه وتذكر النقاط الأساسية الهامة. ويمكنني أن أكتب نصوص موجزة ومرجعات تقدیم لآعمال مهنية أو أدبية.	يمكنني التعبير عن نفسي بوضوح من خلال نص متن البنية والتعبير عن وجهات نظر يأسها. ويمكنني أن أكتب عن المواضيع المعقّدة في رسالة أو تقرير والتراكز على القضايا التي أعتبرها أساسية. ويمكنني أيضاً اختيار أسلوب ملائم في الكتابة يناسب القارئ الذي أخاطبه.	يمكنني كتابة نص واضح تفصيلي حول سلسلة من المواضيع ذات علاقة بالاهتماماتي ويمكنني كتابة موضوع أو تقرير وتمرير المعلومات أو تقديم الحجج والبرهانات لدعم أو دحض وجهة نظر معينة. كما يمكنني كتابة رسائل شلّط الضوء على أهمية الأحداث والتقارب من وجهة نظر الشخصي.	يمكنني كتابة نص بسيط متراطط حول مواضيع مألفة أو ذات اهتمام شخصي. ويمكنني كتابة الرسائل الشخصية التي تشرح تجاريبي وإنطباعاتي.	يمكنني كتابة ملاحظات ورسائل قصيرة وبسيطة. يوسعني كتابة رسالة شخصية بسيطة جداً، لأن أكتب رسالة شكر إلى أحد ما جرأ ما قام به.	يمكنني كتابة بطاقة بردية قصيرة وبسيطة ككتابية بطاقة معايدة مثلاً. ويمكنني تعبئة الإستمارات التي تتطلب البيانات الشخصية ككتابية اسمي وجنسني وعنوانى على إستمارة التسجيل في فندق مثلاً.	الكتابة